

# Da pacem, Domine - O ewger Gott, wir bitten dich

Choralmotette

Text:Liturgie/  
nach Caspar Querhammer 1537  
6. Str..A.N.Onymus

Mel.: gregorianisch/  
nach Michael Fehe 1537  
at: A.N.Onymus 2017

**NOT FOR  
PUBLIC RELEASE**

$\text{♩}=100$

Sopran

Alt

Tenor

Bass

8

*f*

*mp*

Da pa - cem, Do - mi - ne in di - e - bus nos - tris,  
Da pa - cem, Do - mi - ne in di - e - bus nos - tris,

6

S

A

T

8

qui - a non est a li - us qui pu - gnet pro  
qui - a non est a li - us qui pu - gnet pro

B

©bero-edition2017

2

Da pacem, Domine - O ewger Gott, wir bitten dich

♩ = 88 **f**

**NOT FOR PUBLIC RELEASE**

Soprano (S) 1.O *mf* ew - dass - ger Gott, stets wir ein -

Alto (A) 1.O *mf* ew - dass - ger Gott, stets wir ein -

Tenor (T) 8 no - bis, ni - si tu De - us nos - ter. 1.O *mf* ew - ger Gott, wir ein -  
no - bis, ni - si tu De - us nos - ter.

Bass (B) 3 3 B 3 3

17

Soprano (S) 1. 2. bit - ten - dich, gib Frie - den un - sern Ta - gen; gib, fra - gen. Denn,  
mü - tig - lich, nach dei - nem Wil - len

Alto (A) bit - ten - dich, gib Frie - den un - sern Ta - gen; gib, fra - gen. Denn,  
mü - tig - lich, nach dei - nem Wil - len

Tenor (T) 8 bit - ten - dich, gib Frie - den un - sern Ta - gen; gib, fra - gen. Denn,  
mü - tig - lich, nach dei - nem Wil - len

Bass (B)

21

Soprano (S) Herr, es ist kein an - drer Gott, der für uns strei - tet in der Not, als

Alto (A) Herr, es ist kein an - drer Gott, der für uns strei - tet in der Not, als

Tenor (T) 8 Herr, es ist kein an - drer Gott, der für uns strei - tet in der Not, als

Bass (B)

# NOT FOR PUBLIC RELEASE

Da pa - cem, Do - mi - ne - O ewger Gott, wir bitten dich

3

♩=100

Soprano (S) vocal line:

du, o Gott, al - lei - ne.

Alto (A) vocal line:

du, o Gott, al - lei - ne. Da pa - cem, Do - mi - ne Da

Tenor (T) vocal line:

du, o Gott, al - lei - ne. Da

Bass (B) vocal line:

Da pa - cem, Do - mi - ne Da

Soprano (S) vocal line:

Da pa - cem, Do - mi - ne Da pa - cem, Do - mi - ne Do - mi -

Alto (A) vocal line:

pa - cem, Do - mi - ne Da pa - cem, Do - mi - ne Da pa - cem, Do - mi -

Tenor (T) vocal line:

pa - cem, Do - mi - ne Da pa - cem, Do - mi - ne Da pa - cem, Do - mi -

Bass (B) vocal line:

Da pa - cem, Do - mi - ne Da pa - cem, Do - mi - ne Da pa - cem, Do -

Soprano (S) vocal line:

ne Do - mi - ne 2.O güt - ger Gott, wir bit - ten - dich, gib

Alto (A) vocal line:

ne Do - mi - ne 2.O güt - ger Gott, wir bit - ten - dich, gib

Tenor (T) vocal line:

ne Do - mi - ne

Bass (B) vocal line:

mi - Do - mi - ne

## Da pacem, Domine - O ewger Gott, wir bitten dich

40

Soprano (S) vocal line:

Frie - den zu wi - serm Le - ben; ver stre - ben. Denn nie - mand ist in

Feind zu wi - serm Le - ben; ver stre - ben. Denn nie - mand ist in

Alto (A) vocal line:

Frie - den zu wi - serm Le - ben; ver stre - ben. Denn nie - mand ist in

Tenor (T) vocal line:

8

Bass (B) vocal line:

44

Soprano (S) vocal line:

die - ser Welt, der Frie - den stif - tet und er - hält, denn du, o Gott al -

Alto (A) vocal line:

die - ser Welt, der Frie - den stif - tet und er - hält, denn du, o Gott al -

Tenor (T) vocal line:

8

Bass (B) vocal line:

48

Soprano (S) vocal line:

lei - ne.

Alto (A) vocal line:

lei - ne.

Moderato (mf)

Tenor (T) vocal line:

8

Bass (B) vocal line:

Da pa - cem, Do - mi - ne in di - e -

Mezzo-Soprano (mp) vocal line:

Da pa - cem, Do - mi - ne in di -

53

Soprano (S) vocal line: Rests throughout.

Alto (A) vocal line: Dynamics: **f**, **mp**. Vocal parts: Da pa - cem, Do - mi - ne in di - e - bus nos -

Tenor (T) vocal line: Dynamics: **mp**. Vocal parts: bus nos - tris, Da pa - cem, Do - mi - ne Da pa - cem, Do - mi - ne Da

Bass (B) vocal line: Dynamics: **mp**. Vocal parts: e - bus nos - tris,

**NOT FOR  
PUBLIC RELEASE**

58

Soprano (S) vocal line: Rests throughout.

Alto (A) vocal line: Dynamics: **mp**. Vocal parts: tris, Da pa - cem, Do - mi - ne Da pa - cem, Do - mi - ne Do -

Tenor (T) vocal line: Dynamics: **f**. Vocal parts: pa - cem, Do - mi - ne Da pa - cem, Do - mi - ne Da

Bass (B) vocal line: Dynamics: **mp**. Vocal parts: Da pa - cem, Do - mi - ne in di - e - bus nos - tris,

62

Soprano (S) vocal line: Dynamics: **f**. Vocal parts: Da pa - cem, Do - mi - ne in di - e - bus nos - tris,

Alto (A) vocal line: Dynamics: **mf**. Vocal parts: - mi - ne Da pa - cem, Do - mi - ne in di - e - bus nos - tris,

Tenor (T) vocal line: Dynamics: **mf**. Vocal parts: ne Da pa - cem, Do - mi - ne in di - e - bus nos - tris,

Bass (B) vocal line: Dynamics: **mf**. Vocal parts: qui - Da pa - cem, Do - mi - ne in di - e - bus nos - tris,

Da pacem, Domine - O ewger Gott, wir bitten dich

**NOT FOR  
PUBLIC RELEASE**

67

Soprano (S) - Treble clef, 6/8 time, dynamic ff. Text: qui - a

Alto (A) - Treble clef, 3 measures of 2 notes each, dynamic ff. Text: qui - a non est ali - us qui

Tenor (T) - Treble clef, 3 measures of 2 notes each, dynamic mf. Text: qui - a non est ali - us

Bass (B) - Bass clef, 3 measures of 2 notes each, dynamic mp. Text: qui - a non est ali - us qui pu -

71

Soprano (S) - Treble clef, 3 measures of 2 notes each, dynamic mf. Text: non est ali - us qui pu - gnet pro no - bis, ni - si tu De - us nos - ter.

Alto (A) - Treble clef, 3 measures of 2 notes each, dynamic f. Text: pu - gnet pro no - bis, ni - si tu De - us nos - ter.

Tenor (T) - Treble clef, 3 measures of 2 notes each, dynamic rit. f. Text: qui pu - gnet pro no - bis, ni - si tu De - us nos - ter.

Bass (B) - Bass clef, 3 measures of 2 notes each, dynamic f. Text: - gnet qui pu - gnet pro no - bis, hi - si tu De - us nos - ter.

75

Soprano (S) - Treble clef, 3 measures of 2 notes each, dynamic p. Text: 3.O gnäd - ger Gott, wir bit - ten dich,

Alto (A) - Treble clef, 3 measures of 2 notes each, dynamic p. Text: 3.O gnäd - ger Gott, wir bit - ten

Tenor (T) - Treble clef, 3 measures of 2 notes each, dynamic p. Text: 3.O gnäd - ger Gott, wir

Bass (B) - Bass clef, 3 measures of 2 notes each, dynamic p. Text: 3.O gnäd - ger Gott, wir

78

S      lass      uns      im      Frie      -      den      ster      -      ben;      er -

A      dich,      lass      uns      im      Frie      -      den      ster      -      ben;      er -

T      bit - ten      dich,      lass —      uns —      im —      Frie - den      ster      -      ben;      er -

B      bit - ten      dich,      lass      uns —      im      Frie      -      den —      ster      -      ben;      er -

82

S      zeig      dich      uns      ganz      vä - ter - lich,      auf      dass      wir      nicht      ver - der -

A      zeig      dich      uns      ganz      vä - ter - lich,      auf      dass      wir      nicht      ver - der -

T      zeig      dich      uns      ganz      vä - ter - lich,      auf      dass      wir      nicht      ver - der -

B      zeig      dich      uns      ganz      vä - ter - lich,      auf      dass      wir      nicht      ver - der -

$\text{♩} = 100$       **f**

86

S      ben:      Durch      Chris - tus,      un - sern      Herrn,      Durch      Chris - tus,      un - sern      Herrn,      Durch

A      ben:                          Durch      Chris - tus,      un - sern      Herrn,      Durch

T      ben:                          Durch      Chris - tus,      un - sern      Herrn,      Durch

B      ben:                          Durch

**NOT FOR  
PUBLIC RELEASE**

## Da pacem, Domine - O ewger Gott, wir bitten dich

90

S      Chris - tus, un - sern Herrn, im Heil - gen Geist wir das be - gehrn im

A      Chris - tus, Chris - tus, un - sern Herrn, im Heil - gen Geist wir

T      Herrn, Durch Chris - tus, un - sern Herrn, im

B      Chris - tus, Chris - tus, un - sern Herrn,

**NOT FOR PUBLIC RELEASE**

94

S      Heil - gen Geist wir das be - gehrn das be - gehrn von dir, o Gott

A      das be - gehrn im Heil - gen Geist wir das be - gehrn von dir, o

T      Heil - gen Geist wir das be - gehrn wir das be - gehrn von dir,

B      im Heil - gen Geist wir das be - gehrn von

99

S      al - lei - ne. al - lei - ne.

A      Gott al - lei - ne. al - lei - ne.

T      o Gott al - lei - ne. al - lei - ne.

B      dir, o Gott al - lei - ne.

# NOT FOR PUBLIC RELEASE

a pacem, Domine - O ewiger Gott, wir bitten dich

*mf*

S - - - - - Da pa - cem, Do - mi - ne

A - - - - -

T - - - - - Da pa - cem, Do - mi - ne Da pa - cem, Do - mi -

B - - - - - Da pa - cem, Do - mi - ne Da pa - cem, Do - mi -

S 109 *ff* Da pa - cem, Do - mi - ne in di - e - *mf*

A Da pa - cem, Do - mi - ne in di - e -

T ne Da pa - cem, Do - mi - ne in di - e - bus nos - tris, *mp*

B ne Da pa - cem, Do - mi - ne in di - e - bus nos - tris,

S 115 - bus nos - tris, qui-a non est a - li - us *mf*

A - bus nos - tris, qui-a non *mf* est a - li - us *ff*

T 8 in di - e - bus nos - tris, qui-a non est a - li - us qui pu - gnet pro *ff*

B in di - e - bus nos - tris, qui-a non est a - li - us qui pu - gnet pro

This musical score consists of four staves, one for each voice: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 3/4 time. The vocal parts are written in G clef (Soprano, Alto) and F clef (Tenor, Bass). The score includes lyrics in Latin and German. Dynamics such as fortissimo (ff), forte (f), mezzo-forte (mf), and mezzo-pianissimo (mp) are marked throughout the piece. Measure numbers 109 and 115 are indicated at the beginning of certain sections. The lyrics describe a desire for peace and mention the name of God.

**NOT FOR  
PUBLIC RELEASE**

Damien, Dominic, Ode to St. Michael

10

*ff* *mf*

S - qui pu - gnet qui pu - gnet pro no - bis, qui pu -  
*ff* *mf*

A - qui pu - gnet qui pu - gnet pro no - bis, qui pu -  
*mp*

T - 8 no - bis, qui pu - gnet pro no - bis, qui pu - gnet  
*mp*

B - no - bis, qui pu - gnet pro no - bis, qui pu - gnet

*f* *mp* *f*

S - gnet qui pu - gnet pro no - bis, ni - si tu ni - si  
*f* *mp* *f*

A - gnet qui pu - gnet pro no - bis, ni - si tu ni - si  
*f* *mf*

T - 8 qui pu - gnet pro no - bis, ni - si tu  
*f* *mf*

B - qui pu - gnet pro no - bis, ni - si tu

*132*

S - tu tu De - us nos - ter. tu De - us nos -  
tu tu De - us nos - ter. tu De - us nos -

A - *f* tu tu De - us nos - ter. tu De - us nos -

T - 8 ni - si tu De - us nos - ter. tu De - us nos -  
*f* ni - si tu De - us nos - ter. tu De - us nos -

B - ni - si tu De - us nos - ter. tu De - us nos -

**NOT FOR  
PUBLIC RELEASE**

Da pacem, Domine - O ewg . . . , v. t. C. H.

138     $\text{♩} = 60$     *mf*

S    ter.    4.O ein - ger Gott, wir bit - ten dich, du wol - lest uns ver -  
*mf*

A    ter.    4.O ein - ger Gott, wir bit - ten dich, du wol - lest uns ver -  
*p*

T    ter.    4.O ein - ger Gott,    wir bit - ten dich, du wol - lest uns ver -  
*p*

B    ter.    4.O ein - ger Gott,    wir bit - ten dich, du wol - lest uns ver -

143    *mf*

S    ge - ben,    da wir al - so viel - fäl - tig - lich durch Schuld in  
*mp*

A    ge - ben,    da wir al - so viel - fäl - tig - lich durch Schuld in  
*mp*

T    ge - ben,    da wir al - so viel - fäl - tig - lich durch Schuld in  
*mp*

B    ge - ben,    da wir al - so viel - fäl - tig - lich durch Schuld in  
*mf*     $\text{♩} = 100$

148

S    Un - fried le - ben:    Mach uns von al - len Sü - den rein, so  
*f*

A    Un - fried le - ben:    Mach uns von al - len Sü - den rein, so  
*mf*

T    Un - fried le - ben:  
*so*  
*mf*

B    Un - fried le - ben:    so

rit.

153

S

wird das Herz recht fried - lich sein \_\_\_\_\_ in dir, o Gott al - lei -

A

wird das Herz recht fried - lich sein \_\_\_\_\_ in dir, o Gott al - lei - ne. \_\_\_\_\_

T

wird das Herz recht fried - lich sein \_\_\_\_\_ in dir, o Gott al - lei - ne. al -

B

wird das Herz recht fried - lich sein \_\_\_\_\_ in dir, o Gott al - lei - ne. al -

158

S

ne. \_\_\_\_\_ Da pa - cem, ***mf***

A

al - lei - ne. Da pa - cem, Do - mi - ne in di - e - bus nos - tris, Da

T

lei - ne.

B

lei - ne.

164

S

Do - mi - ne in di - e - bus nos - tris, Da pa -

A

pa - cem, Do -

T

8

f

B

Da pa - cem, Do - mi - ne in di -



**NOT FOR  
PUBLIC RELEASE**

Da pacem, Domine - O Ewigster Gott, wir bitten dich

3

168

Soprano (S) vocal line:

Da pacem, Domine - O Ewigster Gott, wir bitten dich

Alto (A) vocal line:

mi - ne Da pa - cem, Do mi - ne

**f**

Tenor (T) vocal line:

Da pa - cem, Do - mi - ne in di - e - bus nos -

**mf**

Bass (B) vocal line:

e - bus nos - tris, Da pa -

172

Soprano (S) vocal line:

ne Da pa - cem, Do - mi - ne Da pa - cem,

**ff**

Alto (A) vocal line:

Da pa - cem, Do - mi - ne in di - e - bus nos - tris, in di -

**mf**

Tenor (T) vocal line:

tris, Da pa -

**f**

Bass (B) vocal line:

- - cem, Do - mi - ne Da pa - cem,

**f**

176

Soprano (S) vocal line:

Do - mi - ne in di - e - bus nos - tris,

**5.O**

**mf**

Alto (A) vocal line:

e - bus nos - - tris,

**f**

**mf**

Tenor (T) vocal line:

cem, in di - e - bus nos - tris,

**mf**

Bass (B) vocal line:

Do - mi - ne in di - e - bus nos - tris,

# NOT FOR PUBLIC RELEASE

14  
180

In pacem Domini - O ewiger Gott, wir bitten dich

1.

Soprano (S): star - ker Gott, wir bit e - ten dich, gib Frie - de un - serm Her - zen; gib  
Frie - den hier und e - wig - lich, wehr ab - der Höl - le

Alto (A):

Tenor (T): 8 star - ker Gott, wir bit e - ten dich, gib wehr Frie - de un - serm Her - zen; gib  
Frie - den hier und e - wig - lich, wehr ab - der Höl - le

Bass (B):

184 2.

Soprano (S): Schmer - zen: Gib uns die rech - te Ei - nig - keit und füh - re uns zur

Alto (A):

Tenor (T): 8 Schmer - zen: Gib uns die rech - te Ei - nig - keit und füh - re uns zur

Bass (B):

188 , rit. **p**

Soprano (S): Se - lig - keit, die steht in dir al - lei - ne. in **p**

Alto (A): steht in dir al - lei - ne. **p**

Tenor (T): 8 Se - lig - keit, die steht in dir al - lei - ne. **p**

Bass (B):

# NOT FOR PUBLIC RELEASE

Domine - O ewiger Gott, wir bitten dich

15

*p*

S dir al - - - Da pa - cem, Do - mi - - ne

A dir al - - - 6.O Heil - ger Geist, wir bit - ten dich, hilf

T 8 dir al - - - 6.O Heil - ger Geist, wir bit - ten dich, hilf

B dir al - lein Da pa - cem, Do - mi - - ne hilf

196

S in di - e - bus nos - tris, im Na - men Chris - ti

A uns den Frie - den wa - - gen, im Na - men Chris - ti

T 8 uns den Frie - den wa - - gen, in di - e - bus nos - tris, f

B uns den Frie - den wa - - gen, in di - e - bus nos - tris,

*p*

S nach - drück - lich Kriegs - het - zern wi - der - sa - - gen. Da pa - cem, Do - mi -

A nach - drück - lich Kriegs - het - zern wi - der - sa - - gen.

T 8 nach - drück - lich Kriegs - het - zern wi - der - sa - - gen.

B in di - e - bus in di - e - bus nos - tris, Da pa - cem, Do - mi -

*mf*

204

S: ne Gib uns Er - kennnt - nis Mut und Kraft, zu tun, was Fri - den

A: — Gib uns Er - kennnt - nis Mut und Kraft, zu tun, was Fri - den

T: — <sup>8</sup> Gib uns Er - kennnt - nis Mut und Kraft, zu tun, was Fri - den

B: ne Gib uns Er - kennnt - nis Mut und Kraft, zu tun, was Fri - den

*mp* *rit.* *ff a tempo*

208

S: wahrt und schafft: was Fri - den schafft: Das kannst nur

A: wahrt und schafft: was Fri - den schafft: Das kannst nur du Das

T: wahrt und schafft: Da pa - cem, Do - mi - ne Das kannst nur du Das

B: wahrt und schafft: was Fri - den schafft: Das kannst nur du Das

**NOT FOR  
PUBLIC RELEASE**

212

Soprano (S): du al lei - ne, non est a - li - us ni-si tu , De -  
du al lei - ne, du

Alto (A): kannst nur du Das kannst nur du al - lei - ne, du

Tenor (T): kannst nur du Das kannst nur du al - lei - ne, du

Bass (B): kannst nur du Das kannst nur du al - lei - ne, du

216

Soprano (S): us no ster.  
un - ser Gott.

Alto (A): un - ser Gott.

Tenor (T): un - ser Gott.

Bass (B): un - ser Gott.

**NOT FOR  
PUBLIC RELEASE**

©bero-edition 2017