

# Ameisen auf Reisen

## für 5-stimmigen Männerchor

Text: Joachim Ringelnatz

Musik: A.N.Onymus (2019)

**NOT FOR PUBLIC RELEASE**

♩ = 100

Tenor 1

Tenor 2

Tenor 3

Bariton

Bass

T 1

T 2

T 3

Bar

B

*mp*

*mp*

*mp*

*f*

*mp*

*p*

*p*

Trip-pel - di - tip - pel, trip-pel - di - tip - pel, trip-pel - di - tip - pel, trip-pel - di - trip,

di - dip - pel, di - dip - pel, di - dip - pel, di - dip - pel,

Trip, ti - .dip, ti - .dip, ti - dip, *f* ti -

In

In

Trip - pel - di - tip - pel, trip - pel - di - tip - pel, trip - pel - di - tip - pel, trip - trip,

di - dip - trip, di - dip - pel, di - dip - pel, trip, trip,

.dip, ti - dip, ti dip, trip - trip,

5

T 1  
8 Ham - burg leb - ten zwei A - mei - sen, zwei A -

T 2  
8 Ham - burg leb - ten zwei A - mei - sen, zwei A - mei -

T 3  
8 Trip-pel-di-tip-pel, trip-pel-di-tip - pel, trip-pel-di-tip-pel, trip-pel-di-tip - - -

Bar  
di - dip - pel, di - dip - trip,

B  
trip, ti dip, ti - .dip, ti - dip, ti dip, ti - .dip, ti -

8 *f*

T 1  
8 mei - sen, die woll - ten nach Aus - tra - li - en rei - sen.

T 2  
8 sen, die woll - ten nach Aus - tra - li - en rei - sen. nach Aus -

T 3  
8 - - trip, trip, Trip-pel-di-tip - pel,

Bar  
trip, trip, di - dip - pel,

B  
dip, trip, trip, Trip, ti - .dip,

*mp*

**NOT FOR  
PUBLIC RELEASE**

11

T 1 nach Aus - tra - li - en rei - sen.

T 2 tra - li - en

T 3 Trip-pel - di - tip - pel, trip, trip, la - la - la - la - la - la -

Bar di - dip - pel, trip, trip, la - la - la - la - la - la -

B trip, trip, la - la -

**NOT FOR PUBLIC RELEASE**

14

*mf*

T 1 In Al - to - na auf der Chaus -

T 2 *mp* In Al - to - na auf der Chaus -

T 3 la - la - la - la - Trip-pel - di - tip - pel, trip-pel - di - tip - pel,

Bar la - la - la - la - la di - dip - pel, di - dip - pel,

B la - la - la - la - la - Trip, ti - .dip, ti - dip, ti - .dip,

*♩* = 90

*rit.*

17

T 1 see, da ta - ten ih - nen die Bei - ne

T 2 see, da ta - ten ih - nen die Bei - ne

T 3 *3* Trip-tip, tip - tip, tip - tip tip - tip Trip-pel-tip-pel, trip-*3*pel-di-tip-pel,

Bar di-dip-pel, di-dip-pel, dip - pel, dip - pel, di - pel, di - pel,

B ti - dip, ti - .dip, ti -

**NOT FOR PUBLIC RELEASE**

♩=90

*mp*

*mf*

T 1 weh. Und da Und da ver-zich - te - ten sie

T 2 weh. o-weh, o - weh die Bei - ne weh. Und da Und da ver-zich-te - ten sie

T 3 o-weh, trip, trip, die Bei - ne weh Und da ver-zich-te - ten sie wei-se

Bar o - weh, trip, trip, die Bei - ne weh. Und da ver-zich-te - ten sie wei -

B - o-weh, trip, trip, die Bei - ne weh. Und da ver-zich-te - ten sie wei -

26

*mf*

T 1  
wei - se auf den letz - ten Rest

*mf*

T 2  
wei - se auf den letz - ten Rest

*mp*

T 3  
wei - se wei - se auf den auf den den

*mp*

Bar  
- se auf den auf den den

*mp*

B  
- se auf den auf den den

*rit.*  $\text{♩} = 108$

31

T 1  
der Rei - - - se.

T 2  
der Rei - - - se.

*pp*

T 3  
letz-ten Rest Trip-pel-di-tip-pel, trip-pel-di-tippel, trip, trip, trip, trip, trip, trip,

*p*

Bar  
letz-ten Rest di - dip-pel, di - dippel, trip, trip, trip, trip, trip, trip,

*pp*

B  
letz-ten Rest Trip, ti - dip, ti - trip, trip, trip, trip, trip, trip,

**NOT FOR PUBLIC RELEASE**