

NOT FOR PUBLIC RELEASE

Le Corbeau et le Renard

Text: Jean de La Fontaine

für 5 Männerstimmen
mf

Musik: A.N.Onymus, 2021

Musical score for 5 voices (Tenor 1, Tenor 2, Tenor 3, Bass 1, Bass 2) in 3/4 time, key of B-flat major. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1-5, and the second system covers measures 6-10. Dynamics include *mf*, *p*, and *f*. The lyrics are in German.

System 1 (Measures 1-5):

- Tenor 1: Le Cor - beau *mf* et Le Re - nard Le Cor -
- Tenor 2: Le Cor - beau *mf* et Le Re -
- Tenor 3: Le Cor - beau et
- Bass 1: (Silent)
- Bass 2: *mf* Le Cor - beau beau beau beau beau beau beau

System 2 (Measures 6-10):

- T 1: beau et Le Re - nard Beau beau beau *p*
- T 2: nard Le Re - nard Beau beau beau *p*
- T 3: Le Re - nard Beau beau beau beau *f*
- B 1: Maît - re Cor - beau, sur un ar - bre per- *p*
- B 2: beau re nard Beau beau beau beau

12

mf *p* *mf*

T 1
beau sur un ar-bre per - ché, per - ché, beau beau te - nait en son

T 2
beau sur un ar-bre per - ché, per - ché, beau beau te - nait en son

T 3
beau sur un ar-bre per - ché, per - ché, beau beau te - nait en son

B 1
ché, te - nait en son bec

B 2
beau sur un ar-bre per - ché, te - nait en son bec te -

19

p *rit. mf*

T 1
bec bec bec bec un from - a - ge.

T 2
bec bec bec bec un from - a - ge.

T 3
bec bec bec bec un from - a - ge. Maît - re Re-nard,

B 1
te - nait en son bec un from - a - ge. Maît - re Re - nard, par l'o-

B 2
nait en son bec bec bec un from - a - ge. Maît - re

26 *p* ♩ = 114 ♩ = 144

T 1
par l'o - deur al - lé - ché,

T 2
par l'o - deur al - lé - ché,

T 3
Maît-re Re - nard, par l'o - deur al - lé - ché, lui tint lui tint

B 1
deur al - lé - ché, lui tint à peu près ce lang-

B 2
Re - nard, al - lé - ché, lui lui

33 *mf* Moderato (♩ = c. 108)

T 1
lui tint à peu près ce lang - a - ge Et, bon - jour, bon -

T 2
lui tint à peu près ce lang - a - ge

T 3
à peu près lui tint à peu près ce lang - a - ge

B 1
a - ge bon-jour,

B 2
tint à peu près peu près peu près ce lang - a - ge bon -

40

T 1
jour, Mon - sieur du Cor - beau. Que vous ê - tes jo -

mp

T 2
bon-jour, Mon - sieur du Cor - beau. vous ê - tes jo -

mp

T 3
bon-jour, Mon - sieur du Cor - beau. vous ê - tes jo -

B 1
bon-jour, bon - jour, Mon-sieur du Cor-beau. beau beau

B 2
jour, Mon - sieur du Cor - beau. Cor - beau. Cor - beau.

45

T 1
li! Que vous me sem - blez beau! Sans men - tir, si

T 2
li! vous me sem-blez beau! Sans men - tir,

T 3
li! vous me sem-blez beau! Sans men - tir,

B 1
jo - li! jo - li! beau beau Sans men - tir,

B 2
jo - li! jo - li! beau beau Sans men - tir,

accel.

50

T 1
vot - re ra - ma - ge se rap - por - te à vot - re plu - ma - ge, vous ê - tes vous

T 2
vot - re ra - ma - ge vot - re plu - ma - ge, vous

T 3
vot - re ra - ma - ge vot - re plu - ma - ge,

B 1
jo - li! jo - li! jo - li! jo - li! jo - li! jo - li!

B 2
Beau beau beau beau beau beau beau beau beau beau beau

56

T 1
ê - tes vous ê - tes vous ê - tes le Phé - nix des hôtes de ces bois. des

T 2
ê - tes vous ê - tes le Phé - nix des hôtes de ces bois. des

T 3
vous ê - tes le Phé - nix des hôtes de ces bois. des

B 1
jo - li! vous ê - tes le Phé - nix des hôtes de ces bois. des

B 2
beau vous ê - tes vous ê - tes le Phé - nix des hôtes de ces bois. des

♩ = 120

62

T 1
hôtes de ces bois.

T 2
hôtes de ces__ bois.

T 3
hôtes de ces__ bois.

B 1
hôtes de ces__ bois. À ces mots, le Cor - beau ne se sent__ pas de__

B 2
hôtes de ces bois. le Cor-beau ne se sent pas de

f

mp

NOT FOR PUBLIC RELEASE

68

T 1

T 2
À ces

T 3
À ces mots, le Cor - beau ne se sent pas__ de__ joie ne se

B 1
joie ne se sent pas de joie__ de__ joie ne se sent pas__ de__

B 2
joie le Cor-beau le Cor-beau ne se sent pas de joie le Cor-

f

mp

NOT FOR PUBLIC RELEASE

f

73

T 1
 À ces mots, le Cor -

T 2
 mots, le Cor - beau ne se sent pas de joie ne se sent pas de

T 3
 sent pas de joie de joie ne se sent pas de joie le Cor -

B 1
 joie À ces mots, le Cor - beau ne se sent pas de joie ne se

B 2
 beau le Cor-beau ne se sent pas de joie le Cor-beau le Cor-

♩ = 96

♩ = 60

78

T 1
 beau ne se sent pas de joie ne se sent pas de joie

T 2
 joie de joie de joie ne se sent pas de joie et pour mon -

T 3
 beau ne se sent pas de joie ne se sent pas de joie et pour mon -

B 1
 sent pas ne se sent pas de joie ne se sent pas de joie et pour mon -

B 2
 beau ne se sent pas de joie ne se sent pas de joie

NOT FOR PUBLIC RELEASE

mf ♩ = 60

84

T 1
il ou-vre un lar-ge bec, *p*

T 2
trer sa bel - le voix, *mf* il ou-vre un lar-ge bec, lais -

T 3
trer sa bel - le bel - le voix,

B 1
trer sa bel - le bel - le voix, *mf*

B 2
il ou-vre un lar-ge bec,

90 ♩ = 90 *p*

T 1
lais - se tom - ber sa proie.

T 2
- se tom - ber sa proie. *p*

T 3
lais-se tom-ber³ tom-ber³ tom - ber sa *p*

B 1
lais-se tom-ber³ tom-ber³ tom-

B 2

NOT FOR PUBLIC RELEASE

♩ = 96

mf

94

T 1
8
Le Re-

T 2
8
mf
Le Re - nard s'en sai - sit, Le Re-

T 3
8
proie. Le Re - nard s'en sai - sit, *mf* Re-

B 1
ber sa proie. Le Re - nard *mf* Le Re-

B 2
p 3
lais-se tom-ber sa proie. Le Re-

99

rit. p ♩ = 114

T 1
8
nard Le Re-nard Le Re-nard s'en sai - sit, et dit

T 2
8
nard Le Re-nard Le Re-nard s'en sai - sit, et dit

T 3
8
nard s'en sai - sit, et dit *mf* Mon bon

B 1
nard s'en sai - sit, et dit Mon bon Monsieur, *mf*

B 2
nard s'en sai - sit, et dit Mon bon

104

p

T 1

flat - teur flat - teur

p

T 2

flat - teur flat - teur

T 3

Monsieur, ap-pre - nez flat - teur flat - teur flat - teur flat - teur

B 1

ap - pre - nez que *mp* flat - teur que tout flat - teur que

B 2

Monsieur, ap-pre - nez tout flat - teur que tout flat - teur que

110

T 1

flat - teur vit aux dé - pens vit aux dé -

T 2

flat - teur vit aux dé - pens vit aux dé -

T 3

flat - teur vit aux dé - pens de aux dé - pens de aux dé -

B 1

tout flat - teur vit aux dé - pens vit aux dé - pens

B 2

tout flat - teur que tout flat - teur que tout flat - teur que

116 *mf* \Rightarrow

T 1
pens vit aux dé - pens de ce - lui qui l'é - *mf* \Rightarrow

T 2
pens vit aux dé - pens de ce - lui qui l'é -

T 3
- aux dé - aux dé - aux dé - pens de ce - lui qui l'é - coute.

B 1
vit aux dé - pens de ce - lui qui l'é - coute. *mp* de ce - lui qui l'é - coute.

B 2
tout flat - teur vit aux dé - pens de ce - lui qui l'é - coute.

122 $>$

T 1
coute. $>$ vaut bien un from - a - ge, sans

T 2
coute. $>$ vaut bien un from - a - ge, sans

T 3
f Cet - te le - çon vaut bien un from - a - ge, un from - a - ge, sans

B 1
Cet - te le - çon vaut bien un from - a - ge, vaut bien un from - a - ge, sans

B 2
Cet - te le - çon vaut bien un from - a - ge, from - a - ge, sans



128 *mf* ♩ = 60

T 1 doute. Le Cor - beau, hon - teux et con - fus,

T 2 doute. Le Cor - beau, hon - teux et con - fus, —

T 3 doute. Le Cor - beau, hon - teux et con - fus, et con - fus,

B 1 doute. Le Cor - beau, hon - teux et con - fus, et con - fus,

B 2 doute. Le Cor - beau, hon - teux et con - fus, et con - fus, —

p *mp* *p* *p*

135 ♩ = 114 *mf*

T 1 mais un peu tard, —

T 2 mais un peu tard, —

T 3 ju - ra, ju - ra, ju - ra, ju - ra, mais un peu tard,

B 1 ju - ra, ju - ra, mais un peu tard, mais un peu tard,

B 2 mais un peu tard, —

p *f* *f* *mf*

142

mp *mf*

T 1
8
pren - drait plus. pren - drait plus.

T 2
8
pren - drait plus. pren - drait plus.

T 3
8
mf
qu'on ne l'y pren - drait qu'on ne l'y pren - drait qu'on ne l'y pren - drait

B 1
8
p
ne plus ne plus ne plus ne plus ne plus ne plus

B 2
8
mp
qu'on ne l'y pren - drait plus. ne l'y pren - drait plus. ne plus ne

148

T 1
8
pren - drait plus. qu'on ne l'y pren - drait plus. ne l'y pren - drait plus.

T 2
8
pren - drait plus. qu'on ne l'y pren - drait plus. ne l'y pren - drait plus.

T 3
8
plus. ne l'y pren - drait plus.

B 1
8
f
ne plus ne plus ne plus ne l'y pren - drait plus.

B 2
8
mf
plus ne l'y pren - drait plus. ne l'y pren - drait plus.