

Zwei Knaben

für 5-stimmigen Männerchor

Text: Joachim Ringelnatz

Musik: A.N.Onymus, 2019

$\text{♩} = 112$

NOT FOR PUBLIC RELEASE

f

Tenor 1

Zwei
f

Tenor 2

Zwei

Tenor 3

mp

mp

Bariton

mp

Bass

mp

rit.

T 1

Kna - ben Zwei Kna - ben Zwei Kna - ben mach-ten sich den Jo - kus den

T 2

Kna - ben Zwei Kna - ben Zwei Kna - ben mach-ten sich den Jo - kus den

T 3

du-bi-du, du-bi, du-bi-du, du-bi, du-bi - du, du - bi, den Jo - kus

Bar

du-bi-du, du-bi, du-bi-du, du-bi, du-bi - du, du - bi, den Jo - kus

B

dum dum du - bi dum dum du - bi dum dum du - bi dum dum

♩=80

♩=60

8

T 1
Jo - - - kus

T 2
Jo - - - kus

T 3
den Jo - kus den Jo - kus und tran - ken

Bar
den Jo - kus den Jo kus und tran - ken Most

B
dum dum dum und tran - ken Most

f

f

NOT FOR PUBLIC RELEASE

11

T 1
und tran - ken Most Most im Kel - ler,

T 2
und tran - ken Most Most Kel - ler,

T 3
Most Most im Kel - ler,

Bar
Most im Kel -

B
und tran - ken Most im

f

mp

rit.

mp

mp

mp

mp

Moderato (♩ = c. 108)

p

14

T 1
da muss - ten da

T 2
da muss - ten da

T 3
da muss - ten

Bar
- - - da muss - ten

B
Kel - ler, da muss - ten

p

16

accel.

T 1
muss - ten muss - ten muss - ten muss - ten muss - ten muss - ten

T 2
muss - ten muss - ten muss - ten muss - ten muss - ten muss - ten

T 3
bei - de muss - ten

Bar
bei - de muss - ten

B
bei - de muss - ten muss - ten muss - ten muss - ten muss - ten

accel.

18 $\text{♩} = 60$

T 1
8 bei - de auf den Lo - kus,

T 2
8 bei - de auf den Lo - kus,

T 3
8 bei - de auf den Lo - kus, je - doch

Bar
8 bei - de auf den Lo - kus, je - doch

B
8 bei - de auf den Lo - kus,

20 *p accel.* *mp* **Moderato** ($\text{♩} = \text{c. } 108$) $\text{♩} = 80$

T 1
8 je-doch je-doch je-doch der Most war schnel-ler.

T 2
8 je-doch je-doch je-doch der Most war schnel-ler.

T 3
8 je-doch je-doch je - doch der Most je - doch der Most war schnel-ler.

Bar
8 je-doch je - doch je - doch der Most der Most war schnel-ler.

B
8 je - doch je - doch je - doch der Most war schnel-ler.