



In dulci jubilo

Chormotette zum Kirchenlied (SATB)

Melodie: 15. Jhd

Text: 15. Jhd.

Satz: A.N.Onymus, 2025

Sopran *mf*
In du - lei ju - bi - lo _____ nun sin - get und seid

Alt *f*
In du - lei ju - bi - lo _____ *mf* nun

Tenor *mf*
nun sin - get und seid

Bass *f*
nun sin - get und seid

S *f*
4 froh. _____ Un - sers Her - zens Won - ne _____ liegt

A
sin - get und seid froh. _____ Un - sers Her - zens Won - - - - - ne liegt

T *f*
8 froh. _____ Un - sers Her - zens Won - ne liegt *mf*

B *mf*
froh. _____ Un - sers Her - zens Won - ne liegt

S *mf*
8 in Prae - se - pi - o _____ und leuch - tet wie die Son - ne ma - tris in gre - mi -

A
in Prae - se - pi - o _____ und leuch - tet wie die Son - ne ma - tris in gre - mi -

T *f*
8 in Prae - se - pi - o _____ und leuch - tet wie die Son - ne ma - tris in gre - mi -

B
in Prae - se - pi - o _____ und leuch - tet wie die Son - ne ma - tris in gre - mi -

13

S o. Al - pha es et O, Al - pha es et O.

A o. o. Al - pha es et O, Al - pha es et O.

T o. Al - pha es et O, Al - pha es et O, et O.

B o. Al - pha es et O, Al - pha es et O. et O.

f

mf

18

S O Je - su par - vu - le, nach dir ist mir so weh.

A O Je - su par - vu - le, nach dir ist mir so weh.

T

R Tröst mir mein Ge -

Tröst mir

mf

mp

**NOT FOR
PUBLIC RELEASE**

S durch al - le dei - ne Gü - te, o pri - ceps glo - ri -

A durch al - le dei - ne Gü - te, o pri - ceps glo - ri -

T mü - te, o pu - er op - ti - me,

B mein Ge - mü - te, o pu - er op - ti - me,

mf

mp

30

S ae. Tra - he me post te, tra - he me post te.

A ae. Tra - he me post te, tra - he me post te. post te.

T Tra - he me post te, tra - he me post te. post te.

B Tra - he tra - he me post te, tra - he me post te. post te.

f

mf

mf

mp

mf

mf

mf

In dulci jubilo

3

36 *mp* *Adagio* $\text{♩} = 60$ *mp* *p*

S o na - ti le - ni - tas! Wir war'n all ver - dor - ben per

A o na - ti le - ni - tas! Wir war'n all ver - dor - ben per

T pa - tris ca - ri - tas, le - ni - tas! Wir war'n all ver - dor - ben per

B pa - tris ca - ri - tas, le - ni - tas! Wir war'n all ver - dor - ben per

42 $\text{♩} = 120$ *mf* *f* *mf* *mf*

S nos - tram cri - mi - na, cae - lo - rum gau - di - a.

A nos - tram cri - mi - na, cae - lo - rum gau - di - a.

T nos - tram cri - mi - na, da hat er uns er - wor - ben cae - lo - rum gau - di - a.

B nos - tram cri - mi - na, cae - lo - rum gau - di - a.

48 *f* *ral.* *f*

S Quan - ta gra - ti - a, quan - ta gra - ti - a. quan - ta gra - ti - a. U - bi sunt

A Quan - ta gra - ti - a, quan - ta gra - ti - a.

T Quan - ta Quan - ta gra - ti - a, quan - ta gra - ti - a. gra - ti - a.

B Quan - ta Quan - ta gra - ti - a, quan - ta gra - ti - a. gra - ti - a.

53 *mf* *f* *mf* *f* *mf*

S gau - di - a? U - bi sunt gau - di - a? U - bi U - bi sunt gau - di - a?

A U - bi sunt gau - di - a? U - bi sunt gau - di - a? U - bi sunt gau - di - a?

T U - bi sunt gau - di - a? gau - di -

B U - bi sunt

In dulci jubilo

58 *f* *f*

S U - bi - sunt gau - di - a? gau - di - a? Nir - gends mehr, denn da, denn da, _____

A U - bi U - bi sunt gau - di - a? *f* gau - di - a? *mf* Nir - gends mehr, denn da, denn da, _____

T a? sunt gau - di - a? _____ sunt gau - di - a? gau - di - a? *mf* Nir - gends mehr, denn da, denn

B gau - di - a? _____ sunt gau - di - a? _____ gau - di - a? *mf* Nir - gends mehr, denn

63 *mf* *f* *mp*

S Nir - gends mehr, denn da, wo die En - gel sin - gen, sin - - -

A _____ Nir - gends mehr, denn da, wo die En - gel sin - gen, sin - - -

T da, _____ da, _____ wo die En - gel sin - - gen,

B da, denn da, _____ da, wo die En - gel sin - - -

68 *f* *p* *f*

S - - - gen, no - va can - ti - ca _____ can - ti - ca und die Zim - beln

A - - - gen, *mf* no - va can - ti - ca *p* no - va can - ti - ca und die *f*

T *mp* sin - gen, *mf* no - va no - va can - ti - ca no - va can - ti - ca no - va can - ti - ca

B *mf* gen, no - - - - va can - ti - ca *p* no - va can - ti - ca

73 *f* *mp*

S klin - gen und die Zim - beln klin - gen in re - gis cu - ri - a. _____ in re - gis cu - ri -

A Zim - beln klin - gen und die Zim - beln klin - gen in re - gis cu - ri - a. _____

T und die Zim - beln klin - gen und die Zim - beln klin - gen in re - gis cu - ri -

B und die Zim - beln klin - - - - - gen in

In dulci jubilo

5

79

S *mp* E - - - ja, *f* E - ja, qua - li - a, *f* E - ja, qua - li - a, e - ja

A in re - gis cu - ri - *mp* E - ja, qua - li - a, *f* E - ja, qua - li - a, e - ja

T a. in re - gis cu - ri - a. *mp* E - ja, qua - li - a, *f* E - ja, qua - li - a, e - ja

B re - gis cu - ri - a. in re - gis cu - ri - a. *mp* E - ja, qua - li - a, *f*

85

S *ral.* *p* qua - - - - - li - - - a!

A *p* qua - - - - - li - - - a!

T *p* qua - - - - - li - - - a!

B *p* qua - - - - - li - - - a!

e - - - - - ja qua - - - - - li - - - a!

**NOT FOR
PUBLIC RELEASE**