

**NOT FOR
PUBLIC RELEASE**

Herr, du kennst mich

Chormotette nach Psalm 139

Text: nach Ps 139, Komponist

Musik: A.N.Onymus, 2026

Tempo: $\text{♩} = 60$ *mf* *p* *accel.* $\text{♩} = 86$

Sopran: Herr, *mf* Herr, *p* du kennst mich und du durch-schaust mich,

Alt: Herr, *mf* Herr, *p* du kennst mich und du durch-schaust mich, *mf*

Tenor: Herr, *p* Herr, *f* Herr, *p* Herr, *mf* und du durch -

Bariton: Herr, *p* Herr, *f* Herr, *p* Herr, *mf* und du durch -

Bass: Herr, *p* Herr, *f* Herr, *p* Herr, *mf* und du durch -

Herr, Herr, Herr, Herr, Herr, und du durch - schaust

6 *f* *mf* *f*

S: blickst in die tief - sten Win - kel mei - ner See - le.

A: blickst in die tief - sten Win - kel mei - ner See - le.

T: schaut mich, blickst in die tief - sten Win - kel mei - ner See - le. Was ich auch tu-e, den-ke,

Bar: schaut mich, blickst in die tief - sten Win - kel mei - ner See - le.

B: — mich, blickst in die tief - sten Win - kel mei - ner See - le.

2
11

S *f* Was ich auch

A

T 8 sa - ge, wo - hin ich auch flie - he: Du siehst es, du weißt es

Bar Was ich auch tu - e, den - ke, sa - ge, wo - hin ich auch flie - he:

B

14

S tu - e, den - ke, sa - ge, wo - hin ich auch flie - he: Du siehst es,

A Was ich auch tu - e, den - ke,

T *mf* 8 Was ich auch tu - e, Was ich auch den - ke, Was ich tu - e, den - ke, sa - ge,

Bar Du siehst es, du weißt es Was ich auch tu - e,

B

17

S *mf* du weißt es Was ich auch tu - e,

A sa - ge, wo - hin ich auch flie - he: Du siehst es,

T 8 wo - hin ich auch flie - he: wo - hin ich auch flie -

Bar Was ich auch den - ke, Du siehst

B *f* Was ich auch tu - e, den - ke,

19

S Was ich auch den - ke, Was ich tu - e, den - ke, sa - ge, du weißt es, weißt es

A *mf* du weißt es Du siehst es, *p* du weißt es

T he: Du weißt es Du *p* weißt es

Bar es, du *mf* weißt es Was ich auch sa - ge, Du *p* weißt es

B sa - ge, wo - hin ich auch flie - he: Du siehst es, du weißt es

22

S schon. *mp* Du bist im - mer bei mir *mf* und legst dei - ne

A schon. *mp* Du bist im - mer bei mir *mf* und legst dei - ne

T schon. *mp* Du bist im - mer bei mir *mf* und legst dei - ne Hand auf mich.

Bar schon. *mp* Du bist im - mer bei mir *mf* und legst dei - ne Hand auf mich.

B schon. *mp* Du bist im - mer bei mir *mf* und legst dei - ne Hand auf mich.

30

S Hand auf mich. *f* legst dei - ne Hand auf mich. *mf* Nichts,

A Hand auf mich. *f* legst dei - ne Hand auf mich. *mf* Nichts,

T dei - ne Hand *f* legst dei - ne Hand auf mich. *mf* Nichts, nichts

Bar — dei - ne Hand *f* legst dei - ne Hand auf mich. *mf* Nichts,

B — dei - ne Hand *f* legst dei - ne Hand auf mich. *mf* Nichts,

37

S nichts kann ich tun, mich dir zu ent-zieh'n, es gibt kei-nen Ort, *f*

A nichts kann ich tun, mich dir zu ent-zieh'n, es gibt kei-nen Ort, *f* *mf* vor

T nichts kann ich tun, mich dir zu ent-zieh'n, zu ent-zieh'n, kei-nen Ort, *f* mich vor

Bar nichts kann ich tun, mich dir zu ent-zieh'n, kei-nen Ort, *f*

B nichts kann ich tun, mich dir zu ent-zieh'n, kei-nen Ort, *f*

42 *mf* *rit.* *p* *pp* *p* *adagio* ♩=30

S mich vor dir zu ver-ber-gen. zu ver-ber-gen. Wie wun-der-bar wun-der-

A dir zu ver-ber-gen. *p* zu ver-ber-gen. *pp* *p* Wie wun-der-bar wun-der-

T dir *mf* ver-ber-gen. zu ver-ber-gen. *p* *pp* *p* Wie wun-der-bar

Bar mich vor dir zu ver-ber-gen. zu ver-ber-gen. *p* *pp* *p* Wie wun-der-bar

B mich vor dir zu ver-ber-gen. zu ver-ber-gen. *p* *pp* *p* Wie wun-der-bar

48 ♩=86

S bar ist das, doch auch wie un-be-greif-lich.

A bar ist das, doch auch wie un-be-greif-lich. *mp*

T ist das, doch auch wie un-be-greif-lich. Er-for-sche mich, Gott, er-ken-ne mein

Bar ist das, doch auch wie un-be-greif-lich. *mp* Er-for-sche mich,

B ist das, doch auch wie un-be-greif-lich.

55

mp

S Er - for - sche mich, Gott, er -

mp

A Er - for - sche mich, Gott, er - ken - ne mein We - sen und mein Herz,

p

T We - sen und mein Herz, prü - fe mein Den - ken, mein Den - ken und Tun Er -

Bar Gott, er - ken - ne mein We - sen und mein Herz, prü - fe mein Den - ken, mein

mp

B Er -

60

p

S ken - ne mein We - sen und mein Herz, prü - fe — mein Den - ken, mein Den - ken und

p

A prü - fe — mein Den - ken, mein Den - ken und Tun er - ken - ne mein

p

T for - sche mich, Gott, — er - ken - ne mein We - sen *mf* und

Bar Den - ken und Tun — er - ken - ne mein We - sen und prü - fe mein

mf

B for - sche mich, Gott, er - ken - ne mein We - sen und mein Herz, prü - fe — mein

65

mf

S Tun *mf* mein Den - ken und Tun *p* mein Den - ken und Tun

mf

A We - sen *mf* Den - ken und Tun *p* mein Den - ken und Tun

p

T prü - fe mein Den - ken, und Tun *p* mein Den - ken und Tun

Bar Den - ken, — und Tun — mein *p* Den - ken und Tun

pp

B Den - ken mein Den - ken und Tun mein Den - ken und Tun und lei - te

6
7/4

S

A

T

Bar

B

p

und lei - te mich auf den rech - ten

mich auf den rech - ten Weg. auf den rech - ten

78

S

A

T

Bar

B

mp

und lei - te mich auf den rech - ten Weg. auf *mp* den

Weg. auf *p* den rech - ten Weg. und *mp*

Weg. und lei - te mich auf den rech - ten Weg. und

83

S

A

T

Bar

B

f

und lei - te

lei - te mich auf den rech - ten Weg. auf *mf* den rech -

rech - ten Weg. und *mf* lei - te

lei - te mich auf den rech - ten Weg. und lei - te mich und

lei - te mich und lei - te mich auf den rech - ten den rech - ten

88

S mich auf den rech - ten Weg. auf *f* den

A - - - - - ten Weg. und *f*

T mich auf den rech - ten Weg. und

Bar lei - te mich auf den rech - ten

B Weg. auf den rech - ten Weg. auf den rech - ten Weg. und

91

S rech - - - - - ten Weg.

A lei - te mich auf den rech - ten Weg.

T lei - te mich und lei - te mich auf den rech - ten Weg.

Bar Weg. auf den rech - ten Weg. auf den rech - ten Weg.

B lei - te mich auf den rech - ten Weg.